

# Georgian Oil

TRADITIONALLY CRAFTED AND TRIPLE-MILLED IN ENGLAND

635 *** ■ Naples Yellow Jaune de Naples Neapelgelb Amarillo de Nápoles	651 *** □ Lemon Yellow Jaune Citron Zitrongelb Amarillo Limón	617 *** □ Cadmium Yellow Pale (Hue) Jaune de Cadmium Clair (Imit) Kadmiumgelb Hell (Imit)	627 *** □ Primary Yellow Jaune Primaire Primärgelb Amarillo Primario	620 *** ■ Cadmium Yellow Jaune de Cadmium Kadmiumgelb Amarillo de Cadmio	618 *** □ Cadmium Yellow Deep (Hue) Jaune de Cadmium Foncé (Imit) Kadmiumgelb Dunkel (Imit)	619 *** □ Cadmium Orange (Hue) Orange de Cadmium (Imit) Kadmiumorange (Imit) Naranja de Cadmio (Imit)	628 *** ■ Pyrrrole Orange Orange de Pyrrrole Pyrrlorange Naranja de Pirrol	588 *** □ Vermilion (Hue) Vermillon (Imit) Zinnober (Imit) Bermellón (Imit)	505 *** □ Cadmium Red Light (Hue) Rouge de Cadmium Clair (Imit) Kadmiumrot Hell (Imit) Rojo de Cadmio Claro (Imit)	503 *** ■ Cadmium Red Rouge de Cadmium Kadmiumrot Rojo de Cadmio	504 *** □ Cadmium Red Deep (Hue) Rouge de Cadmium Foncé (Imit) Kadmiumrot Dunkel (Imit) Rojo de Cadmio Oscuro (Imit)	571 *** □ Scarlet Lake Laque Ecarlate Scharlachlack Laca Escarlata	515 *** □ Crimson Alizarin Cramoisi d'Alizarine Alizarinkarmesin Alizarina Carmesí
512 *** ■ Pyrrrole Red Rouge de Pyrrrole Pyrrlorot Rojo de Pirrol	561 *** □ Rose Madder (Quinacridone) Garance Rose (Quinacridone) Krapplack Rosa (Quinacridone) Rosa Granza (Quinacridona)	531 *** ■ Brilliant Rose Rose Brillant Brilliant Rosa Rosa Brillante	409 *** □ Primary Magenta Magenta Primaire Primärmagenta Magenta Primaria	406 *** ■ Cobalt Violet (Hue) Violet de Cobalt (Imit) Kobaltviolett (Imit) Violeta de Cobalto (Imit)	413 *** □ Permanent Mauve Mauve Permanent Permanentmalvenfarbe Malva Permanente	123 *** ■ French Ultramarine Outremer Français Französisch Ultramarine Azul Ultramar Francés	110 **** ■ Cobalt Blue Bleu de Cobalt Kobaltblau Azul Cobalto	137 *** ■ Permanent Blue Bleu Permanent Permanentblau Azul Permanente	142 *** □ Primary Cyan Cyan (Bleu Primaire) Normalblau Azul Primario (Cyan)	135 *** □ Prussian Blue Bleu de Prusse Preussischblau Azul de Prusia	112 *** ■ Coeruleum Bleu de Coeruleum Coelimbau Azul Ceruleo	442 *** ■ Violet Grey Gris Violet Violet Graulich Gris Violeta	128 *** ■ Light Blue Bleu Clair Hellblau Azul Claro
133 *** ■ Blue Grey Gris Bleu Blau Graulich Azul Gris	361 *** □ Phthalo Green Vert de Phthalo Phthalogrün Verde Ftalo	352 *** □ Hooker's Green Vert de Hooker Hooker's Grün Verde Hooker	382 *** □ Viridian (Hue) Vert Véronèse (Imit) Chromoxydgrün (Imit) Verde Verones (Imit)	338 *** □ Emerald Green (Hue) Vert Émeraude (Imit) Smaragdgrün (Imit) Verde Esmeralda (Imit)	375 *** ■ Sap Green Vert de Vessie Safgrün Verde Vejiga	379 *** ■ Terre Verte (Hue) Terre Verte Naturelle (Imit) Gründe Erde (Imit) Tierra Verde (Imit)	388 *** ■ Yellow Green Vert Jaune Gelbgrün Amarillo Verdoso	347 *** ■ Permanent Green Light Vert Clair Permanent Permanentgrün Hell Verde Permanente Claro	663 **** ■ Yellow Ochre Ocre Jaune Lichter Ocker Ocre Amarillo	667 **** □ Raw Sienna Terre de Sienne Naturelle Sienna Natur Sienna Natural	024 *** ■ Buff Titanium Titane (Ton Cuir) Beige Blanco de Titano Buff	577 *** ■ Flesh Tint Teinte Chair Hautton Tinta Carne	583 **** ■ Venetian Red Rouge de Venise Venezianischrot Rojo Venecia
523 **** ■ Indian Red Rouge Indien Indischrot Rojo Indio	221 **** □ Burnt Sienna Terre de Sienne Brûlée Sienna Gebrannt Tierra de Sienna Quemada	247 **** □ Raw Umber Terre d'Ombre Naturelle Umbrä Natur Sombra Natural	223 **** □ Burnt Umber Terre d'Ombre Brûlée Umber Gebrannt Sombra Quemada	264 *** ■ Vandyke Brown (Hue) Brun Van Dyck (Imit) Vandykbraun (Imit) Pardo Van Dyck (Imit)	065 *** ■ Payne's Grey Gris de Payne Payne's Grau Gris de Payne	034 **** ■ Ivory Black Noir d'Ivoire Elfenbeinschwarz Negro Marfil	035 **** ■ Lamp Black Noir de Bougie Lampenschwarz Negro Humo	009 *** ■ Titanium White Blanc de Titane Titanweiß Blanco Titano	001 *** ■ Zinc White Blanc de Zinc Zinkweiß Blanco de Zinc	007 *** ■ Mixing White Blanc Mélangé Mischweiß Blanco para Mezclas	003 *** ■ Underpainting White Blanc pour Fond Weiß für Untermalung Blanco para Fondos		

Tint = 5 parts of Titanium White for 1 part of Colour.  
For Whites: 5 parts of Ultramarine for 1 part of White

Teinte = 5 volumes de Blanc de Titane pour 1 volume de Couleur  
Pour les blancs : 5 volumes de Bleu Outremer pour 1 volume de Blanc

Abtönung = 5 Teile Titanium Weiß und 1 Teil Farbe  
Für Weißtöne: 5 Teile Ultramarin und 1 Teil Weiß

Tono = 5 partes de Blanco de Titanio por una parte de Color.  
Para los Blancos: 5 partes de Ultramar por una parte de Blanco

Permanent \*\*\*\*

Normally Permanent \*\*\*

■ Opaque • Opaque  
Lichtundurchlässig • Opaco

▒ Semi Opaque • Semi-opaque  
Halb Lichtundurchlässig • Semi-opaco

□ Transparent • Transparent  
Transparent • Transparente

